

Pressemitteilung 2. Juli 2013

Premieren bei der Impulse Theater Biennale 2013: am 4. Juli startet das 2. Festivalwochenende

Weiter geht es bei der wichtigsten Plattform der Freien Szene im deutschsprachigen Raum vom 4. – 6. Juli 2013 mit Gastspielen und 3 Premieren in Düsseldorf und Bochum.

Am 4. Juli um 19 Uhr zeigt **Bernadette La Hengst** im Bochumer prinz regent theater die Premiere der Impulse-Version ihres chorischen Coachings „**Bedingungsloses Grundeinsingen**“ – neu erarbeitet mit Bochumer Bürgerinnen und Bürgern. Und gleich im Anschluss findet im Theater Unten des Schauspielhaus Bochum die erste Impulse-Premiere statt: In „**Something for the Fans**“ fragt der in Deutschland lebende Australier **Damian Rebgetz** – andauernd zwischen deutscher und englischer Sprache wechselnd –, sehr spielerisch nach der Möglichkeit einer wohlklingenden Biografie. Ebenfalls ab dem 4. Juli um 20 Uhr projiziert im Düsseldorfer FFT Jutta das Kölner Performance- und Regieduo **Hofmann&Lindholm** in „**Nebenschauplätze Nr. 1: Das 20. Jahrhundert**“ die Schatten der Vergangenheit. Um 22 Uhr fragen sich dann **Tamer Yiğit und Branka Prlić** aktueller als erwartet in der Premiere von „**Revolution Vakuum**“: „Taksim überall?“, „Arabellion überall?“ (Alle Vorstellungen auch am 5. und 6. Juli.)

Am 5. und 6. Juli ist das österreichische **Theater im Bahnhof** in den Kammerspielen des Düsseldorfer Schauspielhauses zu Gast. Erstmals zeigt das traditionsreiche Ensemble in Deutschland die Arbeit „**Graz Alexanderplatz**“ – Alfred Döblins Großstadtroman „Berlin Alexanderplatz“ diente als Schablone, um die eigene kleine steirische Großstadt zu befragen. Als alte Impulse-Bekanntes sind **She She Pop** diesmal mit ihrer Arbeit „**Schublade**“ eingeladen. Am 5. und 6. Juli öffnen sie in den Kammerspielen des Schauspielhaus Bochum gemeinsam mit ost-sozialisierten Generationengenossinnen ihre privaten Erinnerungsschublade und zeigen eine vielstimmige und zutiefst subjektive Chronik der ost-westdeutschen Geschichte.

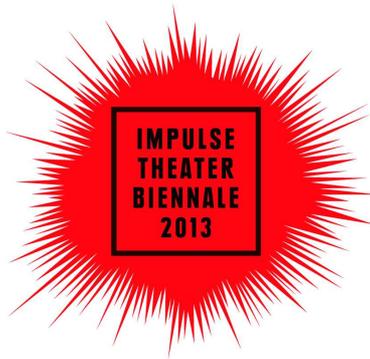
Zuschauer aus Köln und Mülheim an der Ruhr haben auch am 5. und 6. Juli wieder die Gelegenheit, durch **Bildungsreisen** das Programm in Düsseldorf und Bochum besuchen zu können: Statt den Theatersaal in der eigenen Stadt betreten sie einfach den Bus – mit an Bord sind beispielweise der Philosoph und Politik- und Kunsttheoretiker **Oliver Marchart** oder das **Chez Icke Team** um Gesine Danckwart.

Am 6. Juli findet um 17:30 Uhr im Rottstr 5 Theater in Bochum eine Diskussion zum Startschuss für ein **Videoarchiv** des Freien Theaters im deutschsprachigen Raum statt, u. a. mit **Martin Berg** (Goethe-Institut), **Ulrike Haß** (Theaterwissenschaftlerin) und **Kathrin Tiedemann** (Künstlerische Leitung FFT).

Gesine Danckwarts „**Chez Icke**“ öffnet vom 4. – 6. Juli in den Städten Düsseldorf (Salon des Amateurs) und Bochum (Vorplatz des Schauspielhauses) seine Tore und lädt herzlich ein zu Getränken, Musik, Diskursstammtischen und Livekritiken.

In Düsseldorf spricht z. B. Autor und Musiker **Thomas Meinecke** am 5. Juli über jodelnde Cowboys, ausgedachte südamerikanische Prinzessinnen und Stereo-Demonstrationsplatten. Außerdem spielt er ironiefrei easy listening Platten, bevor er als DJ auflegt. In Bochum „diskotieren“ **Adrienne Goehler** und andere am 5. Juli fürs Grundeinsingen und am 6. Juli spielen **Jeans Team ab 20:30 Uhr** im Chez Icke ein open air Konzert.

Info-Hotline Impulse: +49 (0) 202 / 69 827 278, täglich 10 – 19 Uhr



Die Impulse Theater Biennale 2013 wird veranstaltet vom NRW KULTURsekretariat in Verbindung mit den Städten Bochum, Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr. Die Festivalausgabe 2013 wird gefördert durch die Kunststiftung NRW, die Sparkasse KölnBonn, das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW, die Akademie der Künste der Welt, Köln und das Goethe-Institut.

Veranstaltungspartner sind das prinz regent theater in Bochum, das Schauspielhaus Bochum, Rottstr 5 Theater, Bochum, das FFT Düsseldorf, die studiobühneköln sowie der Ringlokschuppen Mülheim an der Ruhr. Spielstätten sind darüber hinaus das Düsseldorfer Schauspielhaus und der Salon des Amateurs in Düsseldorf sowie die Bühne der Kulturen und das Freie Werkstatt Theater in Köln u. a.

Die ausführliche Pressemappe, das Programmheft sowie alle Informationen zum Programm und zum Kartenvorverkauf finden Sie unter **www.festivalimpulse.de**

Pressekontakt:

Impulse Theater Biennale

Katrin Dod // Friedrich-Engels-Allee 85 // 42285 Wuppertal

Tel: +49 (0)202/698 27-207 // Mobil: +49 (0)163 / 81 81 575 // dod@festivalimpulse.de

NRW KULTURsekretariat

Martin Maruschka // Friedrich-Engels-Allee 85 // 42285 Wuppertal

Tel: +49 (0)202/698 27-211 // maruschka@nrw-kultur.de